





Expositions en prêt dans les Médiathèques du CRDP d'Alsace

Titres	Niveaux	Dépôts	
<p>A la découverte du riz. CRDP de Poitou-Charentes, 2001. 12 affiches (60 x 80 cm)</p> <p>Un outil pour les enseignants qui souhaitent aborder les questions alimentaires mondiales et les relations Nord-Sud. Elle permet de découvrir l'importance du riz dans le monde, les différentes zones de culture, les méthodes culturelles, la révolution verte, la faim dans le monde et les remèdes, les échanges internationaux, le développement de la génétique.</p>	Collège	Guebwiller	
<p>La calligraphie, la beauté d'écrire. Italique, 2004. 10 panneaux (80 x 120 cm)</p> <p>Cette exposition aborde la calligraphie sous plusieurs aspects : histoire des trois calligraphies (chinoise, arabe, occidentale), matériel et techniques, les différents alphabets (gothique, caroline, onciale...)</p>	Collège Lycée	Strasbourg	
<p>Les châteaux forts. Bodoni. 12 panneaux</p> <p>De nombreux aspects des châteaux forts sont abordés dans cette exposition : création et évolution historique, le chateau fort comme lieu de vie ou de tournois, le rôle des chevaliers, la ville à l'intérieur des plus grandes réalisations architecturales dans ce domaine, rôle militaire...Il y a aussi toute une partie sur l'étymologie. Les panneaux sont richement illustrés avec des reproductions d'enluminures, de livres d'heures ainsi que des photos de châteaux, d'armures, d'armes et de détails architecturaux.</p>	Cycle 3 Collège	Guebwiller	

<p>La création d'une bande dessinée. CRDP de Poitou-Charentes, 1996. 12 affiches</p> <p>Ces douze affiches, réalisées à partir de la série « Broussaille » de Franck et Bom, abordent les aspects de la création d'une bande dessinée, le(s) personnage(s), son cadre de vie et les décors, le scénario, le vocabulaire, la case, les bulles, la planche, la couleur, le style.</p>	Collège	Guebwiller	
<p>Les déchets : du tout-à-la-rue à la collecte sélective. CDRP de Créteil, 2000. 12 affiches + 2 livrets.</p> <p>Permet d'aborder de manière interdisciplinaire le thème des déchets : histoire des déchets, les types de déchets, l'exploitation des déchets, le tri sélectif, le traitement, le recyclage.</p>	Cycle 3 Collège	Guebwiller	
<p>La déclaration universelle des droits de l'homme de A à Z. CRDP de Poitiers, 1998. 11 affiches.</p> <p>Cette exposition, réalisée à l'occasion du 50ème anniversaire de la DUDH, présente 26 mots-clés qui illustrent et expliquent le texte de la Déclaration.</p>	Collège	Guebwiller	
<p>Dis-moi, dix mots qui nous relient. Ministère de la Culture, 2010. 12 affiches + 10 livrets</p> <p>Réalisée à l'occasion de la "Journée internationale de la francophonie" et de la "Semaine de la langue française et de la francophonie". A partir de dix mots : découvertes de ses variantes pour comprendre comment les mots se transforment et changent de sens, comment ils se façonnent avant d'entrer dans le langage courant.</p>	Collège Lycée	Guebwiller	

<p>18 juin 1940 : l'Appel à la résistance du général de Gaulle. CNDP, 2010 32 affiches + 1 livret + 1 DVD</p> <p>Un panorama de la France libre et de la Résistance intérieure de l'Appel à la Libération.</p>	<p>Collège Lycée</p>	<p>Guebwiller Strasbourg</p>	 <p>A TOUS LES FRANÇAIS <i>La France a perdu une bataille! Mais la France n'a pas perdu la guerre!</i> Des gouvernements de réaction ont pu capituler, cédant à la panique, oubliant l'honneur, livrant le pays à la servitude. Cependant, rien n'est perdu! Rien n'est perdu, parce que cette guerre est une guerre mondiale. Dans l'histoire libre, des forces immenses n'ont pas encore donné. Un jour, ces forces écraseront l'ennemi. Il faut que la France, ce jour-là, soit présente à la victoire. Alors, elle retrouvera sa liberté et sa grandeur. Tel est mon but, mon seul but! Voilà pourquoi je convie tous les Français, ou qu'ils se trouvent, à m' unir à moi dans l'action, dans le sacrifice et dans l'espérance. Notre patrie est en péril de mort. Luttons tous pour la sauver! VIVE LA FRANCE ! <i>Ch. de Gaulle</i> GÉNÉRAL DE GAULLE</p>
<p>L'eau. Fondation Nicolas Hulot pour la nature et l'homme. 6 affiches.</p> <p>Les différents aspects de l'eau : l'eau sur la terre (répartition) , l'eau et l'homme (origine, consommation, pollution), l'eau et la vie, les états de l'eau, le cycle de l'eau et les usages de l'eau.</p>	<p>Collège</p>	<p>Guebwiller</p>	 <p>Eaux douces pour la vie</p>
<p>L'Écocitoyenneté. Italiq, 2004. 10 panneaux (80 x 120 cm)</p> <p>Comment être un bon écocitoyen dans ses déplacements, à la maison, lors de ses achats, au jardin, pendant ses loisirs, au travail ou à l'école ? Quels sont les bons gestes des décideurs ou élus ? Quels sont les grands enjeux du développement durable ?</p>	<p>Cycle 3 Collège</p>	<p>Strasbourg</p>	 <p>L'écocitoyenneté Agir maintenant pour le futur</p>
<p>Emploi et citoyenneté. CRDP de Poitiers, 1998. 12 panneaux.</p> <p>La fin du XXe siècle a révélé une nouvelle crise, qu'il sera difficile de conjurer : la crise de l'emploi. Il est indispensable de repenser la place du travail dans nos sociétés et dans nos vies, d'inventer de nouvelles organisations du travail, de bien comprendre les conséquences des changements économiques récents sur l'emploi. Le thème de l'emploi est abordé de manière à faire apparaître la complexité des mécanismes et la nature des politiques mises en oeuvre dans le monde.</p>	<p>Lycée</p>	<p>Guebwiller</p>	 <p>EMPLOI ET CITOYENNETÉ des questions sur l'emploi les réponses de demain aujourd'hui</p>

<p>Les enfants, leurs droits. Orcades 15 affiches (60 x 80 cm)</p> <p>Un panorama des problèmes que rencontrent de nombreux enfants en terme de santé, d'alimentation, de logement et d'éducation dans beaucoup de pays du monde.</p>	<p>Cycle 3 Collège</p>	<p>Guebwiller</p>	
<p>La gourmandise, le plaisir de manger, les émotions du goût. Italique, 2004. 10 panneaux (80 x 120 cm)</p> <p>Une présentation de la gourmandise sous toutes ses coutures : voir passer les saisons, retrouver ses souvenirs par le goût, retrouver ses racines, le plaisir du partage, découvrir l'autre par le goût, rêver de pays lointains, le chocolat, toute une histoire, construire un repas comme une œuvre, les mots de la cuisine.</p>	<p>Collège Lycée</p>	<p>Strasbourg</p>	
<p>Jules Verne, souvenirs d'enfance et de jeunesse. Italique, 2004. 8 panneaux (80 x 120 cm)</p> <p>Arrivé à la fin de sa vie, Jules Verne, qui a été toute sa vie passionné par l'aventure, l'exploration, la science, et qui a écrit tant d'histoires qui ont fait rêver des générations, se souvient de ce qui le faisait rêver quand il était enfant. L'exposition reproduit le texte de sa nouvelle " Souvenirs d'enfance et de jeunesse ", et présente un panneau sur sa biographie et ses œuvres.</p>	<p>Collège Lycée</p>	<p>Strasbourg</p>	
<p>La laïcité en France. Italique, 2004. 10 panneaux (80 x 120 cm)</p> <p>Cent ans après la loi de 1905, le débat sur la laïcité continue. Cette exposition aborde le sujet sous plusieurs angles : questions générales, la laïcité dans le monde, la laïcité en France, repères historiques, la loi de 1905, la laïcité en France aujourd'hui et son vocabulaire.</p>	<p>Collège Lycée</p>	<p>Strasbourg</p>	

<p>Livre, lecture, lecteurs. Italique, 2004. 10 panneaux (80 x 120 cm)</p> <p>Dix photographies, accompagnées de textes évoquant différents aspects de l'univers du livre : l'édition, les bibliothèques, les librairies, la littérature pour enfants, les livres anciens. Les textes des panneaux sont accompagnés de citations d'écrivains et de mots-clés du domaine du livre.</p>	<p>Cycle 3 Collège</p>	<p>Strasbourg</p>	
<p>L'obésité dans le monde. Double Hélice, 2006. 9 panneaux (40 x 60 cm)</p> <p>L'obésité se développe partout dans le monde. Cette véritable épidémie est due à la généralisation d'un nouveau mode de vie associant manque d'activité physique et alimentation inadaptée. L'obésité nuit gravement à la santé et au bien-être. Son coût social de plus en plus élevé nécessite de prendre d'urgence des mesures de santé publique.</p>	<p>Cycle 3 Collège Lycée</p>	<p>Guebwiller</p>	
<p>Paris, une capitale, des symboles. Italique, 2009. 10 panneaux (80 x 120 cm)</p> <p>10 photos, accompagnées de textes évoquant différents aspects symboliques de Paris : brève histoire du peuplement de la ville ; la Tour Eiffel, symbole de la ville ; " Aux grands hommes, la Patrie reconnaissante " : le Panthéon ; les boulangeries et commerces ; les ponts de Paris ; la place de la Concorde ; l'aménagement des rues ; la Seine ; la place des Vosges ; les parcs et jardins.</p>	<p>Cycle 3 Collège</p>	<p>Guebwiller</p>	

<p>La sécurité routière : un défi pour le XXI^e siècle. CRDP de Créteil ; Sépia, 2004. 11 panneaux + 1 guide pédagogique</p> <p>Cette exposition en 13 panneaux sera un outil très pratique pour engager l'éducation à la sécurité routière dans l'établissement grâce à un travail interdisciplinaire (éducation civique, histoire, sciences et technologie). Le guide pédagogique met en valeur les exigences de lecture propres à ce support et propose différentes approches disciplinaires et l'évaluation des compétences acquises par les élèves.</p>	<p>Cycle 3 Collège Lycée</p>	<p>Guebwiller Strasbourg</p>	
<p>Terre-Enjeux. Aléanat, 2004. 16 grands panneaux + 8 petits panneaux + 4 triangles + 1 guide pédagogique + 1 DVD</p> <p>Pour découvrir l'origine et le fonctionnement des catastrophes naturelles : phénomènes volcaniques, tectonique des plaques, séismes, mouvements de terrains, tsunamis. Un complément permet d'approfondir ses connaissances sur les risques naturels en France.</p>	<p>Collège Lycée</p>	<p>Guebwiller</p>	
<p>Terre d'outre-mer. CNDP, 2011. 24 affiches</p> <p>Conçue pour "2011, année des outre-mer", cette exposition propose de découvrir les réponses innovantes que les collectivités des outre-mer apportent dans les domaines de la biodiversité, des énergies renouvelables, de l'aménagement du territoire, de la gestion des risques majeurs. Elle participe au développement de la culture scientifique et technique et à l'éducation au développement durable.</p>	<p>Collège Lycée</p>	<p>Guebwiller Strasbourg</p>	